

EXPOSICIÓNS Acampa 2018

KIOSCO ALFONSO

- “Migrantes ambientais: a derradeira ilusión”. Alessandro Grassani
- “Cartografía do esquecemento”. Ariadna Silva
- “A illa que desaparece” e “Arqueoloxía futurista”. Daesung Lee
- Lisa Murray

SALVADOR DE MADARIAGA

- “Somalia en el olvido”. Pedro Armestre.
- “Everyday Climate Change”. James Whitlow Delano, Georgina Goodwin, Luc Forsyth, Matilde Gattoni e Esther Horvath.

CANTÓNS – OBELISCO

- “Fráxil”. Juan Pablo Moreiras.

FOTÓGRAFOS participantes

ALESSANDRO GRASSANI

Exposición “Migrantes ambientais: a derradeira ilusión” - Kiosco Alfonso

As imaxes que integran a súa mostra achégannos á descoñecida paisaxe de Mongolia e mais os efectos ambientais e sociais do cambio climático nese territorio. Tamén a Bangladesh, Kenya e Haití. En 2008, por primeira vez na Historia, hai máis densidade de poboación nas cidades que nas zonas rurais. Prevese que en 2050 o planeta se enfrontará a un traumático balance de entre 250 millóns e 1 billón de migracións por causas ambientais. Esa e non outra é a futura emerxencia humanitaria do planeta das próximas décadas. Os migrantes ambientais non perseguirán novas nacións adifeiradas senón que buscarán novos recursos económicos nas zonas urbanas das súas propias nacións, que chegarán a unha situación de saturación e desbordamento aumentando os niveis de pobreza e de tensións.

Este italiano, fotógrafo documental, traballou nos territorios palestinos e mais Irán, tomando imaxes das minorías étnicas. O seu labor, en proxectos persoais e por encargo en máis de 50 países ao redor do mundo, permitiulle asinar en The New York Times, L'Espresso, El País Semanal, United Nations, International Organization for Migration, ou Doctors of the World. Igualmente en revistas coma o Times, National Geographic, Sunday Times, M le magazine du Monde e Newsweek, entre outras. Foi premiado co Sony World Photography Awards, o Days Japan International Photojournalism Awards e mais o Luis Valtueña Internacional Humanitarian Photography Award.

ARIADNA SILVA

Exposición “Cartografía do esquecemento” - Kiosco Alfonso

A mostra desta fotógrafa estradense achéganos ao deterioro de Galicia por mor do cambio climático dende unha perspectiva no tanto testemuñal como artística. Fai un percorrido a través de tres realidades da paisaxe galega, os bosques autóctonos, as plantacións de eucaliptos e de piñeiros, e os montes queimados, para formular unha reflexión sobre a dexeneración progresiva do territorio motivada por diferentes factores políticos, sociais e económicos que provocan consecuencias devastadoras tanto para a biodiversidade coma para a memoria e identidade colectiva dunha gran parte de Galicia. Silva foi seleccionada no Canon Student Program 2017 do Festival Internacional de Fotoperiodismo Visa Pour l’image de Perpignan. Publicou o foto-libro “Fillos do vento”, un relato persoal sobre la Rapa das Bestas de Sabucedo.

PEDRO ARMESTRE

Exposición “Somalia en el olvido” - Sala Salvador de Madariaga

Fotógrafo ourensán que traballou para as axencias Europa Press, Cover, O Mundo, XI Semanal e Interviú, así como para a axencia Internacional France Presse. Colaborador de Greenpeace. Na súa exposición na Sala Salvador de Madariaga enfrenta ao espectador aos devastadores efectos do cambio climático en Somalia. O 60% dos somalís son pastores nómades ou seminómades. Cos cultivos devastados, a falta de alimentos e de auga provocan que morra o gando, o seu principal medio de vida. As estacións secas, longas e pronunciadas, unidas a tempadas de choivas torrenciais e devastadoras, contribúen a que avance a desertización, levando ás poboacións do leste de África a unha situación inhumana, a un risco de desnutrición severa e á morte. Somalia reborda de almas sen futuro. Os fluxos migratorios dentro do continente son constantes. “Máis de 6,7 millóns de persoas precisan axuda urxente. Somalia non chora, porque ata a seca evapora as súas bágoas. Somalia desángrase”, denuncia Armestre.

DAESUNG LEE

Exposicións “A illa que desaparece” e “Arqueoloxía futurista” - Kiosco Alfonso

O traballo deste fotógrafo desenvolve enfoques conceptuais no ámbito documental, usando a fotografía coma un medio para comunicar a súa propia perspectiva do mundo. As súas imaxes foron publicadas en cabeceiras como Le Monde, The New Yorker ou Geo Magazine Germany, entre outras. Foi un dos gañadores dos Sony World Photography Awards en 2013 e 2015, e dos premios Lens Culture Visual Storytelling 2014; Portrait Award en 2015 e Prix Voies- Off en Arles 2016.

Na primeira das súas propostas, trasládanos á illa de Ghoramara, no delta en Bengala Occidental. Debido ao dramático aumento do nivel do mar como resultado do cambio climático, desde os anos 60 as costas desta illa están a ser perpetuamente arrastradas. Desde os 80, máis do 50% do territorio desapareceu debido á erosión do mar, e dous terzos da poboación afastouse da illa. Moitas das persoas que aínda viven alí son agricultores e pescadores que dependen dos seus recursos para o seu sustento. Na segunda exposición, Lee acércanos á vida nómade dos mongois. Mesmo cos cambios provocados pola urbanización nos últimos anos, o 35% dos mongois seguen a vivir unha vida nómade. Isto é cada vez máis difícil porque o seu modo de vida tradicional se ve ameazado debido a serios cambios na terra. Ao redor de 850 lagos e 2.000 ríos e regatos secaron. Esta perda de auga está a contribuír á desertización de Mongolia, xa que o 25% das súas terras foron destruídas e se converteron en deserto nos últimos 30 anos. O 75 % do territorio mongol corre o risco de sufrir desertización.

JUAN PABLO MOREIRAS

Exposición “Fráxil” - Cantóns

Juan Pablo Moreiras publicou o seu traballo en revistas como O País Semanal, A Vangarda Magazine, O Mundo Magazine, Time, National Geographic, Kew Gardens Sunday Times ou The Daily Telegraph, entre outras moitas cabeceiras. A súa proposta, que tomará as rúas do centro da Coruña, ofrecerá unha espectacular visión da natureza e o efecto do cambio climático no hábitat de numerosas especies. Nestes últimos anos traballou en proxectos tan diversos como os gorilas de montaña en Ruanda, Uganda e Congo; os orangutáns de Borneo, a problemática das plantacións de palma aceiteira, e os incendios forestais en Galicia.

Moreiras lémbra-nos que vivimos nun planeta que se transforma sen descanso desde fai 4.500 millóns de anos, no que o grande impacto ambiental que o desenvolvemento humano ten sobre o seu propio hábitat acelera un desequilibrio cada vez maior entre as persoas e o resto dos seres vivos. Tres de cada catro especies de primates extingúense nos próximos 50 anos. A causa principal é a agricultura, seguida pola explotación madeireira, a gandería e a caza. O orangután perdeu o 60 % do seu hábitat en apenas dúas décadas debido ás talas para a plantación de palma aceiteira. A única maneira de evitar esta extinción é desenvolver as economías locais dos países tropicais, reducir as taxas de consumo nas nacións máis desenvolvidas e protexer os bosques.

LISA MURRAY

Exposición - Kiosco Alfonso

Esta fotógrafa inglesa, radicada en Nairobi, ofrece aos visitantes unha visión realista de como afecta o cambio climático á vida de miles de mulleres que habitan en distintas comunidades do mundo, tanto africanas coma asiáticas. A súa paixón por traballar no desenvolvemento internacional comezou despois dunha viaxe a Ghana cando tiña só catorce anos, e dende aquela o seu compromiso non afrouxou, traballando con numerosas ONG de todo o mundo. A mostra recolle unha pequena colección de imaxes recompiladas nos últimos anos en Sudán do Sur, Etiopía, Vietnam, Filipinas e Taxiquistán, destacando as experiencias das persoas sobre os efectos negativos do cambio climático, ademais de capturar algúns dos pasos positivos que se están dando.

CHARLAS E ENCONTROS Acampa 2018

XOVES 14

- **“Conversa con Alessandro Grassani”** (ás 12.30 horas, Sala Kiosco Alfonso)
- **“A crise dos rohinyas”** (ás 19 horas, Carpa Central)
 - Andrés Zaragoza (relator de Amnistía Internacional)
Relator de Amnistía Internacional e activista no Equipo de Países desa organización. Actualmente se encarga de lle dar visibilidade á crise humanitaria que ten lugar en Myanmar e mais nos campamentos de refuxiados de Bangladesh, onde viven en condicións precarias un millón de persoas da minoría rohinya.
 - Patricia Trigales (Médicos sen Fronteiras)
Xefa de misión sobre o terreo en gran número de proxectos. Nos derradeiros anos en Iemen, República Centroafricana, Sudán del Sur, Haití... Regresou de Bangladesh en marzo pasado.
 - Cristina Ramallo (Amnistía Internacional. Doutora en Dereito e licenciada en Historia)
 - Fernanda Tabarés (xornalista; directora de Voz Audiovisual)
- **“Dereito a refuxio por cambio climático. Onde está a política? Son posibles as respostas globais?”** (ás 20 horas, Carpa Central)
 - Montse Prado (deputada do BNG no Parlamento galego)
 - Ricardo García Mira (deputado do PSOE no Congreso)
 - Antón Gómez Reino (deputado da Marea no Congreso)
 - Nico Castellano (periodista da SER especializado en contidos sobre migracións, cooperación e desenvolvemento)
 - Mabel Pérez Simal (experta en igualdade e relacións laborais; formadora de formadoras en igualdade de xénero)

VENRES 15

- **“Unha foto, unha historia”** (ás 19 horas, Carpa Central)
 - Daesung Lee
 - Juan Pablo Moreiras
 - Ariadna Silva
 - Pedro Armestre
 - Xosé Abad (presentador)
- **“Cambio climático: millóns de persoas en perigo”** (ás 20 horas, Carpa Central)
 - Victor Viñuales (Sociólogo, cofundador e director de Ecoloxía e Desenvolvemento. Vicepresidente da Rede Española do Pacto Mundial e membro do Consello Asesor do Fondo de Cooperación para Auga e Saneamento do Goberno de España)
 - Valeria Bello (investigadora no Instituto Universitario de Nacións Unidas para a Globalización, autora do libro *International Migration and International Security. Why Prejudice is a Global Security Threat*. Coordinadora do proxecto de investigación “PACIFIC”, co que se analizaron os principais retos políticos que implican as migracións forzosas debidas ao cambio climático nas illas do Pacífico)
 - Pedro Vega (profesor de Educación Ambiental e Desenvolvemento Sostible e Didáctica das Ciencias Experimentais na UdC. Investigador en formación do profesorado e sustentabilidade e innovacións educativas sobre o cambio climático, a pegada ecolóxica e a redución de gases de efecto invernadoiro)
 - Consuelo Bautista (xornalista; xefa de Informativos de Radio Coruña - SER)
 - Laura Lizancos (Families for Peace)

SÁBADO 16

- **Encontro: “Como legislar o Dereito o refuxio polo cambio climático”** (ás 12 horas, Sala Kiosco Alfonso)
- **Encontro con membros do colectivo Fotos contra a Guerra** (ás 17 horas, Sala Kiosco Alfonso)
 - Felipe Carnotto
 - Adrian Irago
- **“Unha foto, unha historia”** (ás 19 horas, Carpa de Audiovisuais)
 - Ariadna Silva
 - Felipe Carnotto
 - Juan Pablo Moreiras
 - Pedro Armestre
- **Encontro: “Salvar vidas: obriga ou delito?”** (ás 20 horas, Carpa Central)
 - Oscar Camps (fundador de ProActiva-Open Arms)
 - Ernesto G. Maleno (Responsable de Comunicación de Camiñando Fronteiras; politólogo e realizador audiovisual)
 - Ramiro G. de Dios (un dos primeiros xuíces de control do Centro de Internamento de Estranxeiros de Aluche)
 - Federico Pichel (Bombeiro; presidente da ONG AIRE)
 - Gemma Malvido (xornalista de La Opinión de A Coruña)
 - Isabel Rey (Rede galega en Apoio as persoas refuxiadas)

VISITAS GUIADAS Acampa 2018

XOVES 14

- Visita institucional guiada polo campo de persoas refuxiadas. 12 horas. Xardíns.
- Exposición Alessandro Grassani. 12’30 horas. Kiosco Alfonso.

VENRES 15

- Exposición Ariadna Silva. 11’30 horas. Kiosco Alfonso.
- Campo de persoas refuxiadas. 12’30 horas e 18 horas. Xardíns.
- Exposición Daesung Lee. 18 horas. Kiosco Alfonso.

SÁBADO 16

- Campo de persoas refuxiadas. 11’15 horas e 18 horas. Xardíns.
- Exposición de Juan Pablo Moreiras. 11’30 horas. Cantóns.
- Exposición de Pedro Armestre. 12’30 horas. Salvador de Madariaga.

AUDIOVISUAIS Acampa 2018

XOVES 14

- Filme "Sinto verme afogado", de Médicos Sen Fronteiras. Dirixida por Hussein Nakhal. 17.30 horas. Carpa Audiovisuais.

VENRES 15

- Documental "Katsikas: ecos dun exodo" de Rodrigo Vázquez. 17 horas. Carpa Audiovisuais.
- Curta "A viaxe de Said", de Coke Riobóo. 18'30 horas. Carpa Audiovisuais.

CONCERTOS Acampa 2018

XOVES 14

- Cora Sayers. Opening Musical. 10'30 horas. Carpa Central.
- Dequenvessendo. Concerto. 21'30 horas. Carpa Central.

VENRES 15

- Astrogirl. Concerto. 23 horas. Carpa Central.
- Ezetaerre. Rap combativo. 23'30 horas. Xardíns.
- Epifanía & Reverendo. DJ Set. 00'30 horas. Carpa Central.

SÁBADO 16

- JDR AKA WOLL. Sesión vermú. 13'30 horas. Carpa Central
- MJ Pérez. Concerto. 22'30 horas. Carpa Central.
- Maneida. Concerto. 23'30 horas. Carpa Central.

OBRADOIROS e ACTIVIDADES INFANTÍS Acampa 2018

VENRES 15

- Primeiros auxilios. AIRE. 13 horas. Xardíns.
- Pegada ecolóxica. Calcula cantos planetas precisas. OCV. 16'15 h e 17.45 horas. Xardíns.
- ACCEM. Proxecto Mar de Fíos. 17 h e 19 horas. Sala Kiosco Alfonso.
- “Do barraco de lona preta ao alimento sustentábel”. Marcos Sorrentino e Simone Portugal. 17 horas Carpa Central, 18 Xardíns.
Sorrentino é docente da Universidade de Sao Paulo e coordina o Laboratorio de Educación e Política Ambiental. Investiga sobre políticas públicas do EA, xunto coa universidade da Coruña e o CEIDA.
Simón Portugal e investigadora colaboradora do Laboratorio de Educación e Política Ambiental.
- Iniciación á danza árabe. Yamila Barade. 18 horas. Sala Kiosco Alfonso.
- Infantil. Xogo da Oca, Médicos del Mundo. 19 horas. Xardíns.

SÁBADO 16

- Infantil. Xogo da Oca. Médicos del Mundo. 12'30 h e 19 horas. Xardíns.
- Obradoiro de Poesía sobre o Dereito a refuxio. Sen ánimo de nome. 12'30 horas. Sala Kiosco Alfonso.
- Primeiros auxilios. AIRE. 13 horas. Xardíns.
- World café. Simbiose. 16 horas. Xardíns.
- Infantil e adultos. Retoque retro e Mar de fábula. 17 e 18 horas. Xardíns.
- Introducción á lingua árabe. Departamento de árabe da EOI. 18 horas. Sala Kiosco Alfonso.
- Infantil. Sobre refuxio por cambio climático. Solidariedade Internacional. 18 horas. Xardíns.
- Quen é quen? Poñerlles cara aos refuxiados ambientais. OCV 18 horas. Xardíns.
- Mundo sen guerras: símbolo da paz humana. 19 horas. Xardíns.